

MIROSLAV VITOUS

Music of Weather Report

MIROSLAV VITOUS
MUSIC OF WEATHER REPORT

Scarlet Woman Variation 1 e 2, Seventh Arrow, Multi Dimension Blues 1-3, Birdland Variations, Pinocchio Variations, Acrobat Issues

Miroslav Vitous, contrabbasso, tastiere; Gary Campbell e Roberto Bonisolo, sassofono; Aydin Esen, tastiere; Gerald Cleaver e Nasheet Waits, batteria

ECM

Durata: 52,49

1 CD ECM 2364

Alto Prezzo

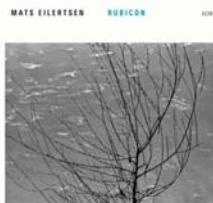


Il grande contrabbassista ritorna ancora una volta sulla musica dei Weather Report, gruppo co-fondato da Joe Zawinul e Wayne Shorter nel 1970. E' la libertà di improvvisazione del primo Weather Report che interessa maggiormente. Son presenti brani tra i più conosciuti come "Birdland", "Seventh Arrow", "Scarlet Woman", "Pinocchio" e "Morning Lake" ed il gruppo di Vitous riprende anche "Juggler's Issue", un brano che la prima line up dei Weather Report suonava, ma che non ha mai registrato. Il disco è intervallato da tre blues scritti da Vitous. Il gruppo, guidato dalla sorprendente doppia batteria di Gerald Cleaver e Nasheet Waits, è energico ed audace, giustapponendo tempi veloci ad impulsi ritmicamente liberi, con Miroslav che in alcuni momenti suona il contrabbasso con l'archetto così da farlo sembrare quasi un corno tra i due sassofoni.

Confezione: Jewel Box + O-card

Genere: Jazz & Blues

Distribuzione: 08/06/2016



MATS EILERTSEN RUBICON
Confezione: Jewel Box
Genere: Jazz & Blues

MATS EILERTSEN
Rubicon

ECM

1 CD ECM 2469
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 15/06/2016



SINIKKA LANGELAND
THE MAGICAL FOREST
ARVE HENRIKSEN
TRYGVE SEIM
ANDERS JORMIN
MARKKU OUNASKARI
TRIO MEDIAEVAL
ECM

Durata: 47:30
Confezione: Jewel Box

Genere: Jazz & Blues

SINIKKA LANGELAND
The Magical Forest

ECM

1 CD ECM 2448
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 15/06/2016



Puun Loitsu, Sammas, Jacob's Dream, The Wolfman, The Magical Forest, Køyri, Kamui, Karsikko, Pillar to Heaven

Sinikka Langeland, kantele e vocals; Arve Henriksen, tromba; Trygve Seim, sassofono; Anders Jormin, contrabbasso; Markku Ounaskari, percussioni; Trio Mediaeval

I colori di "The Magical Forest" brillano in questo notevole album che mette insieme il quintetto di Sinikka Langeland con il Trio Mediaeval. Un'idea ispirata: le componenti del Trio Mediaeval, con le loro affinità per la musica folk e la loro miscela vocale unica, si adattano idealmente al mondo sonoro di Sinikka, arcaico e al contempo senza tempo e contemporaneo. I membri del quintetto, a loro volta a capo di propri gruppi, sono tra i musicisti più caratteristici dell'odierna scena scandinava; Sinikka Langeland li lascia liberi di improvvisare sui propri temi, costruiti sui miti e le leggende del mondo degli alberi.

Trygve Seim, sassofoni; Eirik Hegdal, sassofoni, clarinetto, clarinetto basso; Thomas Dahl, chitarra; Rob Waring, marimba, vibrafono, Harmen Fraanje, pianoforte, Fender Rhodes; Mats Eilertsen, contrabbasso; Olavi Louhivuori, batteria

Il contrabbassista norvegese Mats Eilertsen è stato fino ad oggi una presenza forte e solida su almeno una dozzina di album ECM. Con Rubicon fa un passo avanti, presentando la sua musica con un cast internazionale. L'album contiene dei brani che inizialmente gli erano stati commissionati dal Vossajazz Festival. All About Jazz recensi la prima scrivendo: « Rubicon ha dimostrato di essere un lavoro dinamico. Eilertsen si è assicurato che ogni musicista fosse sotto la luce dei riflettori, creando al contempo una sezione d'insieme piena di vita ». Dopo averlo rodato in tour, Mats ha portato il suo sestetto al Rainbow Studio di Oslo dove Manfred Eicher ha prodotto la versione definitiva di Rubicon nel maggio del 2015.



Durata: 63:35
Confezione: Jewel Box

Genere: Jazz & Blues

ECM

1 CD ECM 2481
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 08/06/2016



0 602547 817969

DOMINIQUE PIFARÉLY
Tracé Provisoire

Le peuple effacé I e II, Vague I e II, Le regard de Lenz, Tracé provisoire I e II,
Tout a déjà commencé

Dominique Pifarély Quartet: Dominique Pifarély, violino; Antonin Rayon, pianoforte; Bruno Chevillon, contrabbasso; François Merville, batteria

Il quartetto di lunga data di Dominique Pifarély con Chevillon e Merville, qui raggiunto da Antonin Rayon, fornisce un contesto perfetto per la vasta gamma espressiva del violinista francese. Pifarély si muove con grande maestria su terreni instabili tra improvvisazione e composizione. I suoi brani, gli elementi strutturali e i temi, incoraggiano il tessuto lirico e l'improvvisazione astratta per svilupparsi energicamente sul momento. L'interplay tra i musicisti è dinamico e coinvolgente e Pifarély si ispira per alcuni dei suoi migliori assolo.

ECM

Confezione: box set

ECM

4 CD ECM 2490-93
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 13/06/2016



0 602547 558329

Genere: Jazz & Blues

PETER ERSKINE TRIO
JOHN TAYLOR
PALLE DANIELSSON
AS IT WAS

JOHN TAYLOR
As It Was

OLD AND NEW MASTERS SERIES

New Old Age, Clapperclowe, On The Lake, Amber Waves, She Never Has A Window, Evans Above, Pure & Simple, Heart Game, Everything I Love - Old and new masters series

John Taylor, pianoforte; Palle Danielsson, contrabbasso; Peter Erskine, batteria

Questo cofanetto si aggiunge alla Old and New Masters Series riprendendo quattro album del trio di Peter Erskine con John Taylor e Palle Danielsson pubblicati tra il 1992 ed il 1997: You Never Know, As It Is, Time Being e Juni. Se il concetto di base è poco ortodosso, un pianoforte guidato da un batterista, la dimensione di gruppo rimane comunque influente e queste registrazioni forniscono un'occasione eccellente per apprezzare la scrittura ed il modo di suonare di John Taylor. Il pianista inglese era il compositore principale del trio di Erskine, ma ci sono brani anche del batterista leader del gruppo e di Danielsson. Ci sono anche composizioni di Vince Mendoza e Kenny Wheeler. Erskine dice del suo trio « abbiamo condiviso gli un modo di suonare esplorativo ed interessante, senza cercare di essere qualche cosa che non ci somigliasse. Non ho sentito niente di simile né prima né dopo ».